

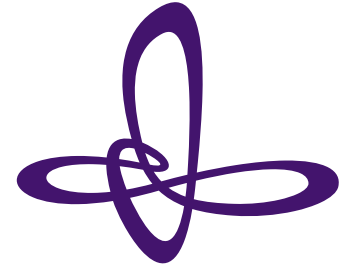
إثراء

مبادرة أرامكو

قائمة إصدارات (إثراء)

المشاركة في معرض
الرياض الدولي للكتاب

2022



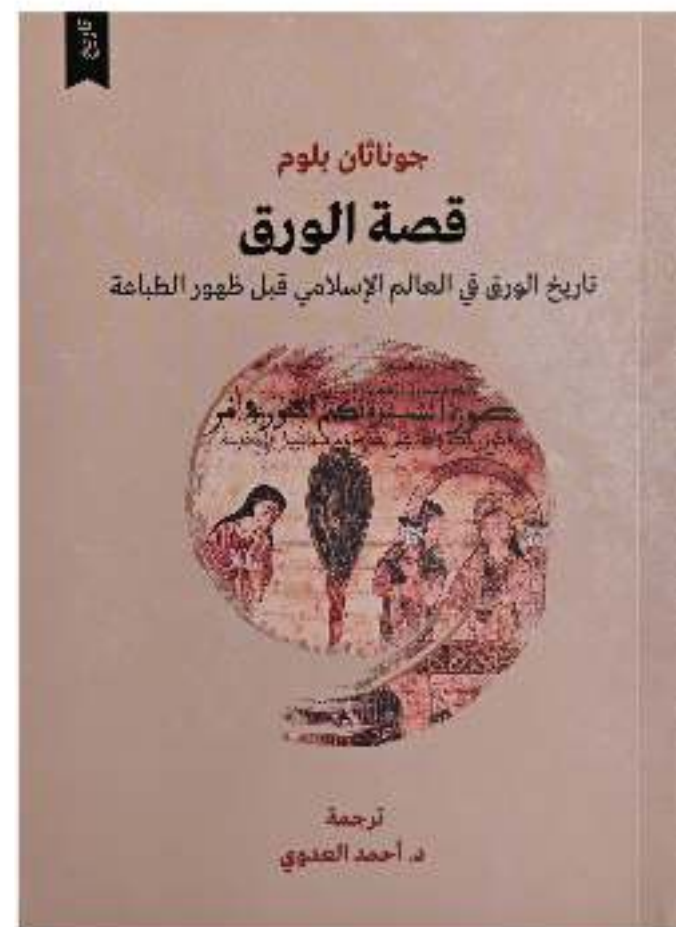
المعلقات لجيل الألفية

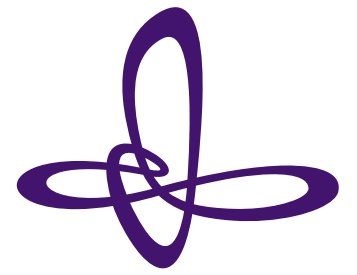
الطبعة الأولى 2020م
"تُعدّ المعلقات العشر من روائع الأدب العربي
والعالمي، والجذور الخالدة لإبداع الشعر
العربي، حيث تتواشج وتتشابك فروعها مع
الكتابة الإبداعية العربية حتى اليوم، حاضرة في
الشعر والأدب العربيين في العصور اللاحقة.
مادة أصيلة بقيت قرونًا شاهدة على سليقة
ومَلَكَة الإنسان اللغوية وقدرته على تطويعها
وتشكيلها والتعبير عن ذاته من خلالها.
ويسهم إثراء من خلال هذا الكتاب في
المحافظة على ديمومة أحد أبرز الأعمال
الإبداعية في تاريخ الأدب العربي وتقريبها من
ذائقة الأجيال الجديدة".



قصة الورق

تاريخ الورق في العالم الإسلامي قبل ظهور
الطباعة
جوناثان بلوم
ترجمة: د. أحمد العدوي
الطبعة الأولى 2021م
"على الرغم من أن كتابي هذا قد تناول الدور
المحوري الذي لعبه الورق في تطور الحضارة
في العالم الإسلامي والكيفية التي نقل
المسلمون المعرفة بالورق وصناعته من شرق
آسيا إلى غرب أوروبا في القرون الوسطى، فإن
عموم القراء في المنطقة التي تناولها بالدراسة
لا يكادون يعرفونه".





مذكرات العَمى

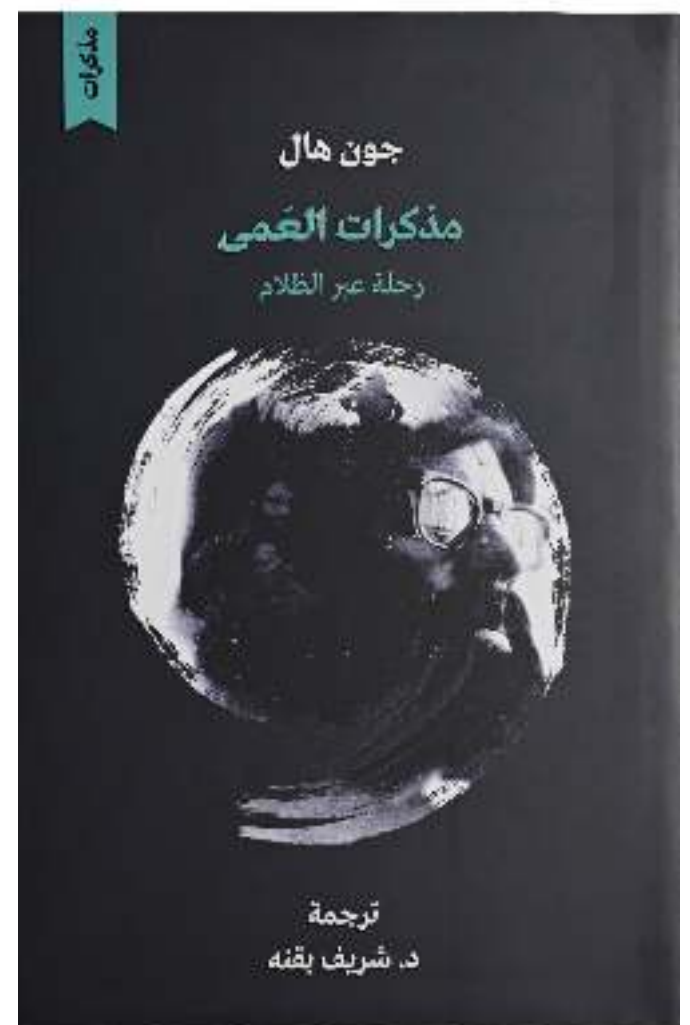
رحلة عبر الظلام

جون هال

ترجمة: د. شريف بقنه

الطبعة الأولى 2021م

"المذكرات كانت دقيقة، وبنفس القدر عميقة: أمعن النظر في كل شيء، واستكشفه إلى أقصى حدوده، كل تجربة في الكتاب سلكت طريقًا، وأثمرت حصادًا كاملًا من المعاني، نظرات هال الثاقبة، وجمال لغته، تجعل هذا الكتاب شعرًا، عمق تأملاته يحولها إلى فلسفة أو فينومينولوجيا".



العالم كما تراه الفيزياء

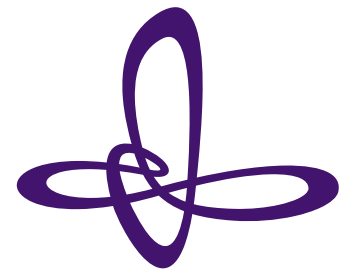
جيم الخليبي

ترجمة: د. عبدالعزيز الخلاوي العنزي

الطبعة الأولى 2021م

"في عصر كثرت فيه التأويلات والتخمينات العلمية عن العالم وحقيقته، يأتي هذا الكتاب ليبين الفرق في النظرية والتأويل، ويقدم لنا أهم النظريات العلمية التي تصف لنا هذا العالم منذ اللحظة الأولى التي بدأ فيها الكون، إلى الزمن غير المنتظم بامتداده عبر أبعاد كوننا الشاسعة وغير المنتظمة، ومن الأبعاد الأصغر التي لا يمكن إدراكها في الكون، إلى الأبعاد الفلكية".





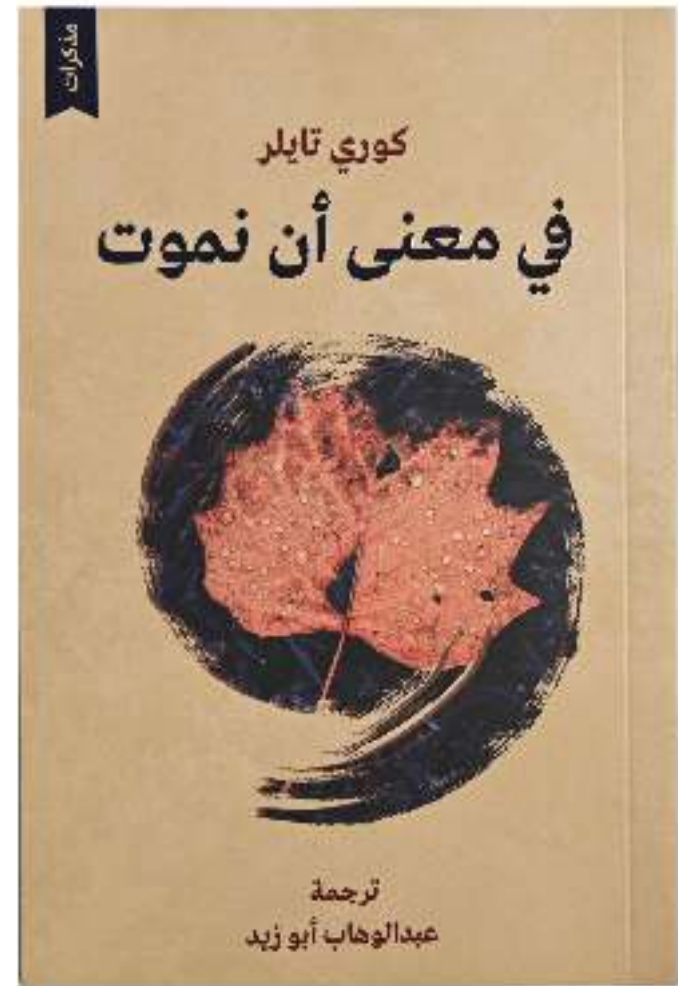
في معنى أن نموت

كوري تايلر

ترجمة: عبدالوهاب أبو زيد

الطبعة الأولى 2021م

"لست أدري أين كان من الممكن أن أكون لو لم يكن بإمكانني القيام بهذا العمل الغريب. لقد أنقذ حياتي مرات عديدة على مر السنين، ومازال يفعل ذلك الآن. لوهلة من الزمن جسدي يتوجه نحو الكارثة، وعقلي في مكان آخر، متركزاً على هذه المهمة المصيرية الأخرى، وهي أن أقول لكم شيئاً ذا مغزى قبل أن أرحل. لأن سعادتي لا تضاهى حين أكتب، أو أفكر في الكتابة، أو أنظر إلى العالم بوصفي كاتبة، وقد كان الأمر كذلك منذ البداية".



13 نظرية في الطبيعة البشرية

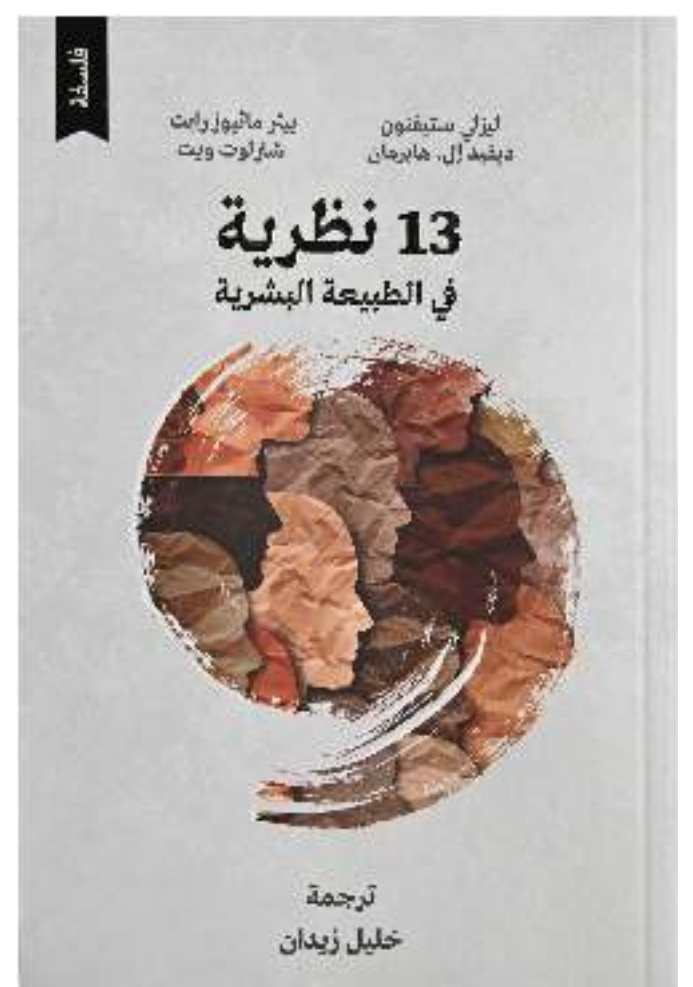
بيتر مارثيوز رايت
شارلوت ويت

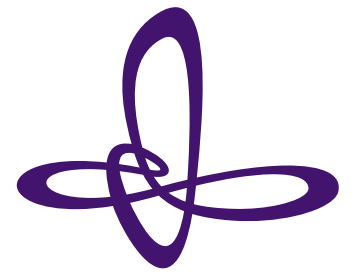
ليزلي ستيفنون
ديفيد إل. هابرمان

ترجمة: خليل زيدان

الطبعة الأولى 2022م

"ما هي الطبيعة البشرية؟ وهل تمثل المشتركات العالمية بين البشر "طبيعة" بشرية بالمعنى المعياري؟ وهل "الطبيعي" حجة؟ يستكشف هذا الكتاب أهم النظريات في هذا الموضوع على نطاق واسع، فعلى عكس معظم الكتب التي تبدأ وتنتهي بالفلسفة اليونانية والحديث الغريبة، يستعرض الكتاب "الطبيعة البشرية" في الأديان السماوية والفلسفات الآسيوية والفكر الغربي".





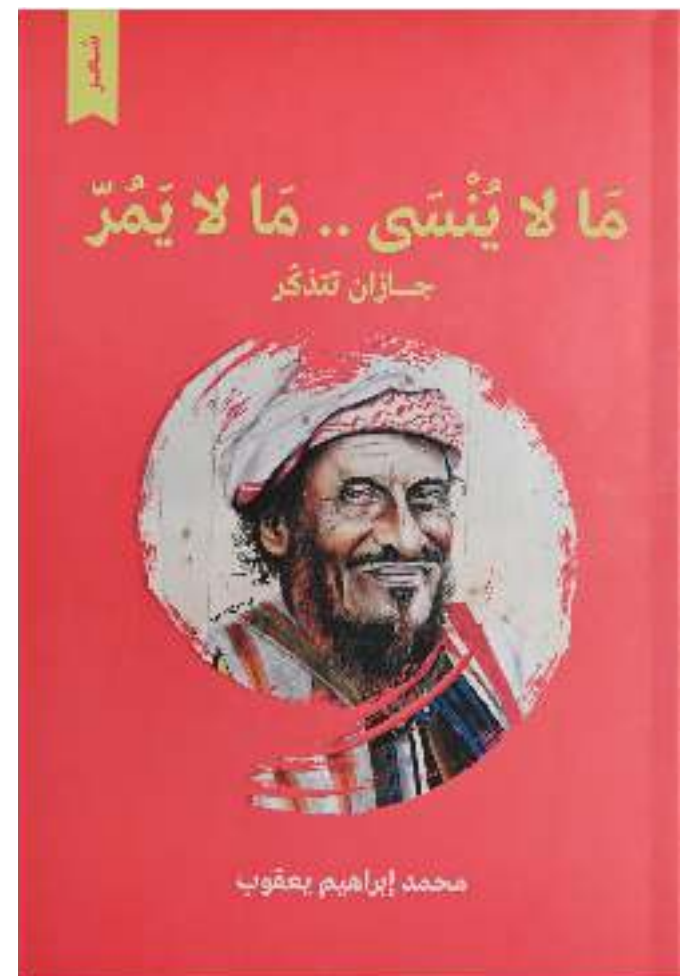
ما لا يُنسى.. ما لا يُقَر

جازان تتذكّر

شعر: محمد إبراهيم يعقوب

الطبعة الأولى 2022م

"إن هذا الديوان الذي أعتبره جغرافيا شعرية يُعتبر سبقًا إبداعيًا كسر جفاف السائد والمألوف من الأعمال السابقة لغيره، وجاءنا محلّقًا على أجنحة الشعر، واتساع فضاءات الإبداع مستمدًا وهجه الاستثنائي من إمام معايشة صاحبه ومعرفته لطبيعة مكونات هذه المنطقة".



الانفجار الأكبر

تقرير حول انهيار الغرب 1999- 2002

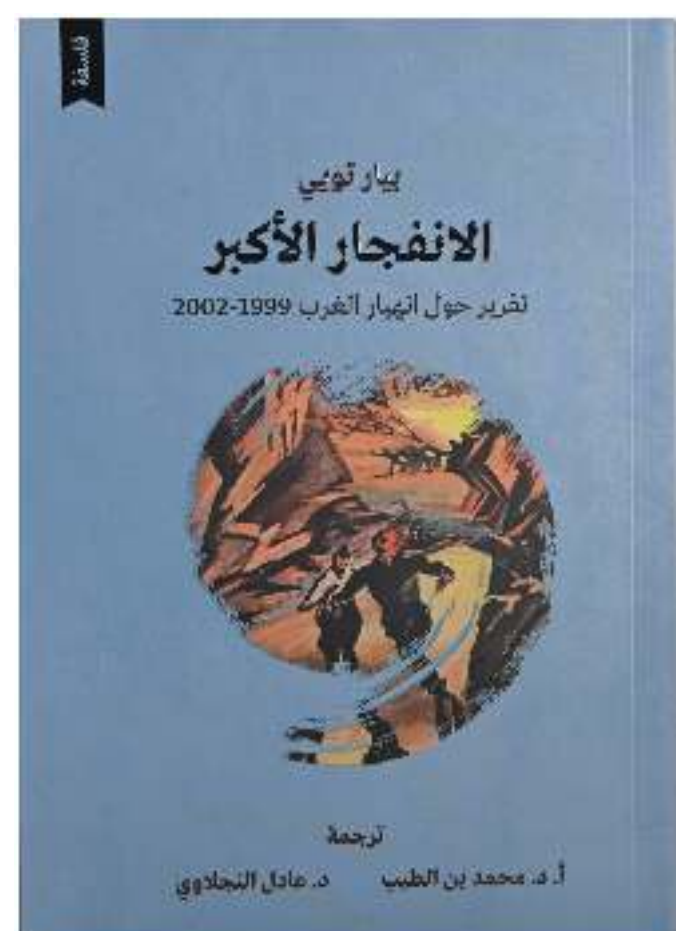
بيار توبي

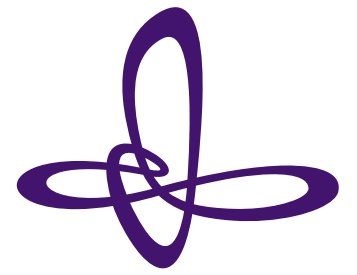
ترجمة: أ.د. محمد بن الطيب

د. عادل النجلاوي

الطبعة الأولى 2021م

"نحن نتوق إلى فهم التاريخ الروحي للغرب، ما هي الثقافة الغربية الحديثة؟ متى نشأت وكيف نشأت؟ وعلى أيّ عقائد كانت قد أسست؟ لماذا آلت إلى الخراب زويدًا رويدًا؟ لماذا لم يستبصر الغربيون قُدم الكارثة؟ لماذا لم يتمكنوا من اجتنابها بأي حال من الأحوال؟".





لماذا تلاحظ أشياء أكثر من أشياء أخرى؟

داليا تونسي - نوف العصيمي

الطبعة الأولى 2020م

"قد تبدأ التجربة الفنية بأن نخضع لرغبة ملحة في أن نتورّط في لغز لوحة ما، ويا لها من ورطة، إنه التوتر الذي يعترينا فيتصاعد ليخلف قلقًا لذيذًا بين ما نعرف وما نجهل. هناك دعوة حسيّة تنادينا ولا يمكن مقاومتها، إيعاز تأويلي بالتساؤل، فاللوحة مهما تجلّت بالكمال، تبقى دائمًا غير ناضجة بما يكفي، ليصير التساؤل جزء من المعنى الوجودي لموضوعها".



أبناء أرسطو

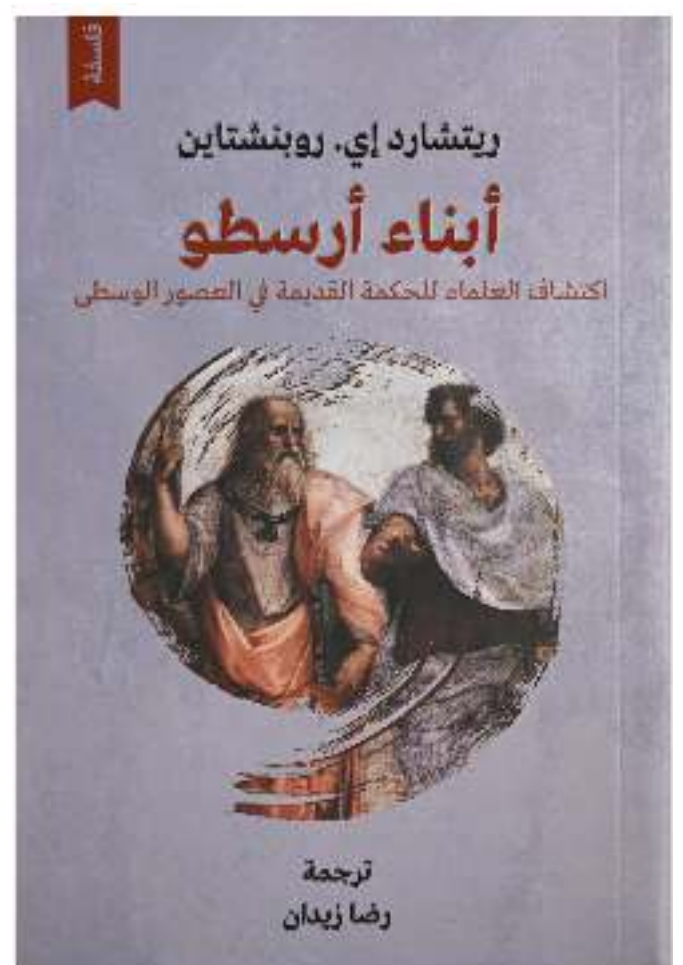
اكتشاف العلماء للحكمة القديمة في العصور
الوسطى

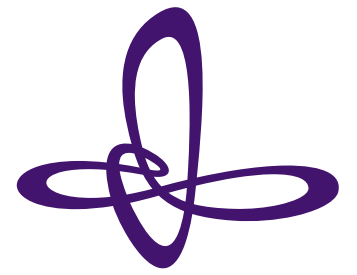
ريتشارد إي. روبنشتاين

ترجمة: رضا زيدان

الطبعة الأولى 2021م

"إن فكرة العصور الوسطى المظلمة هي نتيجة ملازمة لأسطورة أصل العلم الحديث: أي الأسطورة القائلة إن البحث العلمي لا يمكن أن يظهر باعتباره نشاطًا محترمًا ومنتجًا حتى يحرر نفسه من براثن الإيمان الوثوقي السلطوي".





الشَّرارة

قصة أم مع التربية والعبقرية والتوحد
كريستين بارنيت

ترجمة: عبدالرحمن الفدح السيد
الطبعة الأولى 2021م

"اسمي كريستين بارنيت، ويعد ابني جيڪ معجزة في الرياضيات والعلوم، لقد بدأ في أخذ دورات على مستوى الجامعة في الرياضيات وعلم الفلك والفيزياء وهو في الثامنة من عمره، وقبلته الجامعة في سن التاسعة، وبعد فترة وجيزة بدأ العمل على نظرية فريدة في مجال النسبية".

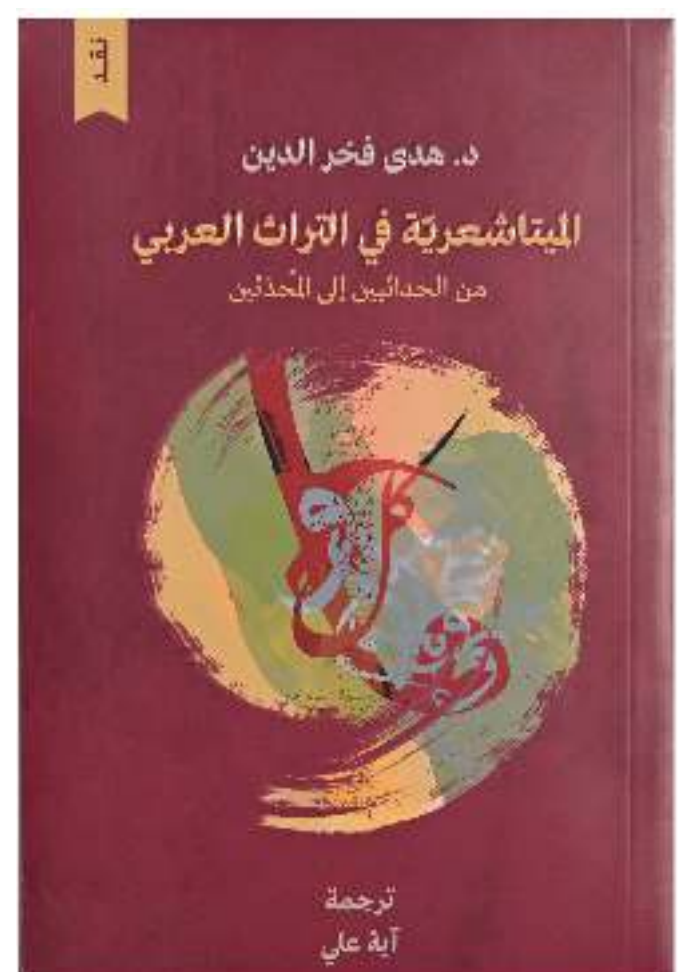


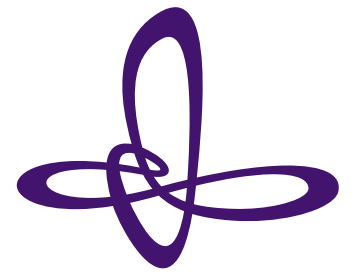
الميتاشعرية في التراث العربي

من الحدائين إلى المحدثين
د. هدى فخر الدين

ترجمة: آية علي
الطبعة الأولى 2021م

"يسلط هذا الكتاب الضوء على مرحلة في التراث الشعري العربي تُعتد ثورية في إنجازاتها، ومتميزة بوعي شعرائها بأنفسهم؛ باعتبارهم مسؤولين عن إبداع شيءٍ جديد. إنه على الرغم من الاعتراف بأهمية التجربة العباسية، إلا أن معظم النقاد الأدبيين لا يشركونها في النقاشات التي تتناول الشعر الحديث في القرن العشرين.





كينونة ناقصة

أحد عشر سؤالاً في قراءة الفلسفة

عبدالله البريدي

الطبعة الأولى 2022م

" هذا الكتاب يقرب الفلسفة في سياق يتجاوز بنا ضيق التعاريف والممارسات الشكلانية والجامدة والخائبة، صوب سعة التوصيفات والمنهجيات والاستدلالات والمقاربات والتفلسفات المتألقة المتفاعلة مع الراهن والمستقبل."



الحياة المكثفة

هوس الإنسان الحديث

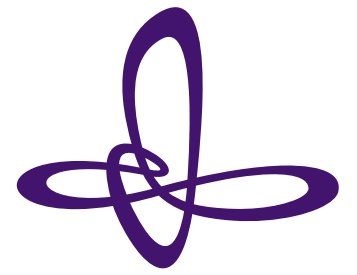
تريستان غارسيا

ترجمة: صلاح بن عياد

الطبعة الأولى 2021م

" هل هذه حياة جميلة وطيبة وحكيمة أم مجنونة؟ هل هي سعيدة؟ هل هي حياة مجرم أم حياة قديس ظلامي قذر أم كائن وضيع أم إنسان عادي؟ لا شيء يهم من كل ذلك. إذ يبدو أن المبدأ الوحيد المسلم به هو الآتي: مهما كانت دوافع وأعمال هذا الإنسان أو ذلك، ينبغي أن نتساءل إذا ما قد عاش "بعمق" في النهاية أم لا."





الحسد

يوري أوليشا

ترجمة: يوسف نبيل

الطبعة الأولى 2021م

"تتناول الرواية واحدة من أهم الأفكار التي أثرت على الساحة في بداية العصر السوفيتي إنها قضية المواطن السوفيتي الجديد. في هذا العمل يكشف لنا "الحسد" عن رجلين يرفضان العالم السوفيتي الجديد، ويحسدان أبطاله الجدد، وينددان بقيمة الآلية التي ستقضي على كافة المشاعر والعواطف في سبيل الأيديولوجيا وسيطرة الآلة، لكن الفشل يلزمهما طوال الوقت".



حيلة الأنا

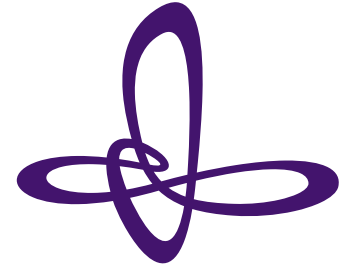
جوليان باغيني

ترجمة: أحمد نسيرة

الطبعة الأولى 2021م

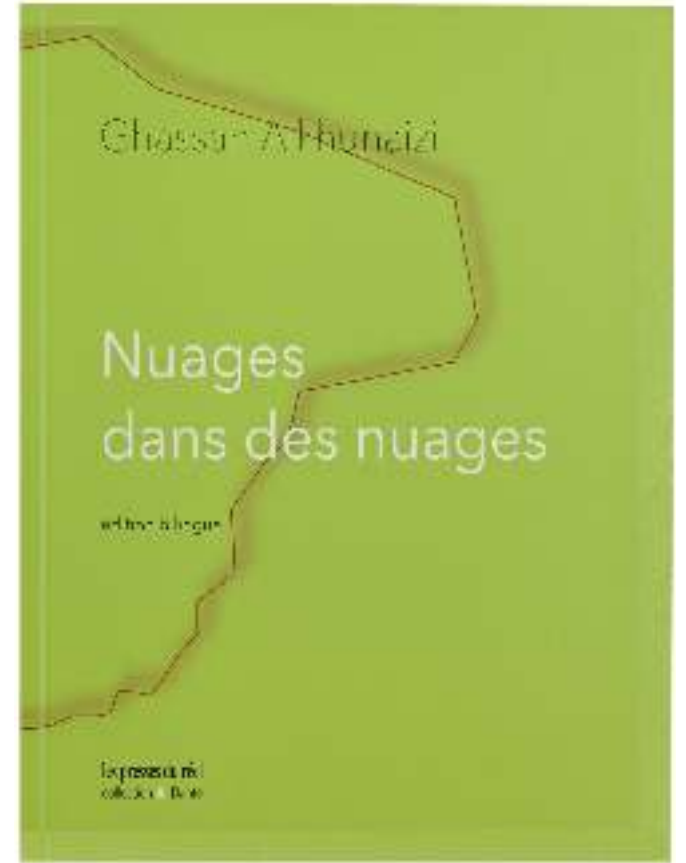
"عندما يطرح علينا هذا السؤال: هل لديك ذاتية أساسية؟ فإن غالبية الناس يُجيبون بالإثبات، لكنني لم أصادف بعد من يمكنه أن يشرح بوضوح ماهية هذه الذاتية".





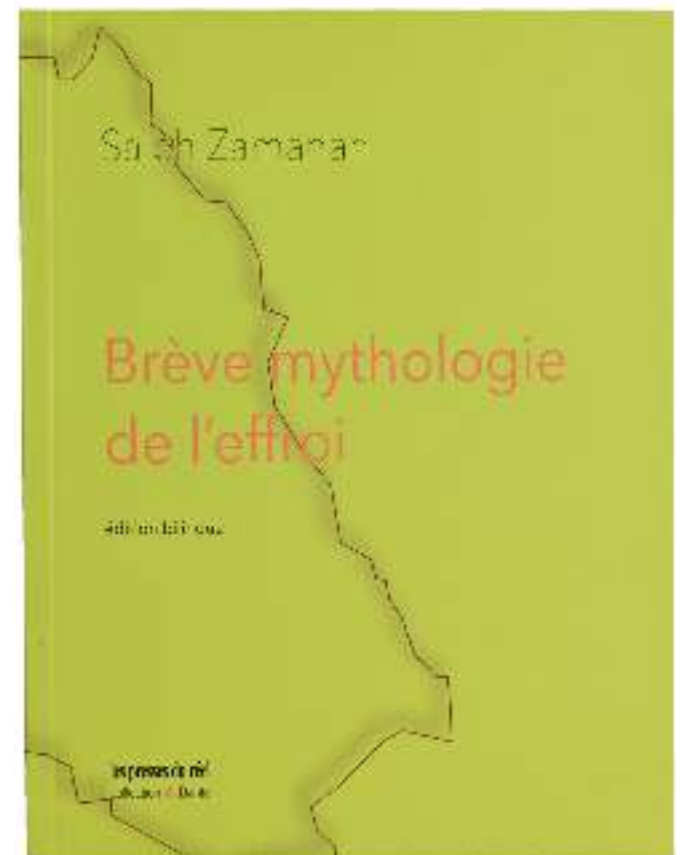
Nuages dans des nuages غيوم في غيوم

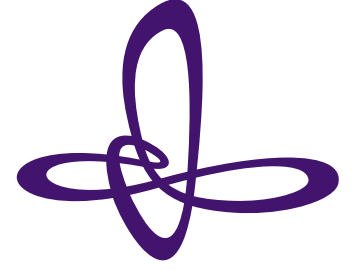
الشاعر غسان الخيزري
ترجمة: معز ماجد
الإيداع: الربع الثاني 2021م
ترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الفرنسية



Brève mythologie de l'effroi ميثولوجيا مختصرة للفرع

الشاعر صالح زمانان
ترجمة: معز ماجد
الإيداع: الربع الثاني 2021م
ترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الفرنسية





Dans les galops du sable رمال تركض بالوقت

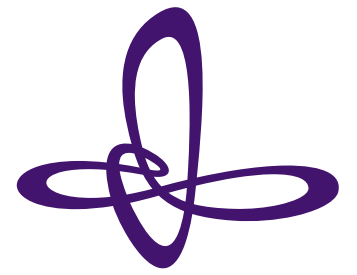
قصائد مختارة ومقدمة من **عبدالله السفر**
ترجمة: معز ماجد
الإيداع: الربع الثاني 2021م
مختارات شعرية سعودية معاصرة تمت
ترجمتها إلى اللغة الفرنسية.



Semences pour les moissons d'absence نواة لمواسم الغياب

الشاعر **محمد الحرز**
ترجمة: معز ماجد
الإيداع: الربع الثاني 2021م
ترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الفرنسية





Intranquillité des dunes قلق الكثبان

الشاعر أحمد الملا

ترجمة: معز ماجد

الإيداع: الربع الثاني 2021م

ترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الفرنسية



أيها القارئ: عُد إلى وطنك

الدماغ القارئ في عالم رقمي

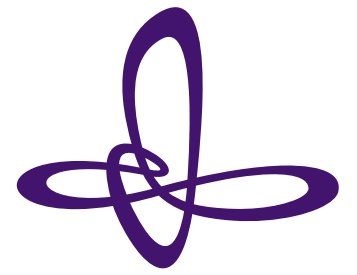
ماريان وولف

ترجمة: شوق العنزي

الطبعة الأولى 2021م

"إن جودة قراءتنا ليست مؤشرًا على جودة تفكيرنا فحسب، بل المسلك الأشهر نحو تطوير دروب جديدة تمامًا، تتعلق بالتطور العقلي لجنسنا البشري".





الاستعراض

الحسن والقبیح في الحوار الأخلاقي
جستن توزي - براندن وورمكي
ترجمة: بثينة الإبراهيم
الطبعة الأولى 2021م

"يقدم هذا الكتاب تشخيصًا لسبب مهم
للسلوك السيء في الخطاب الأخلاقي العام.
يتسم كثير من خطابنا القبيح، لأنه يتضمن
استعراضًا أخلاقيًا، بمعنى النقاش الأخلاقي
للتسويق للذات".

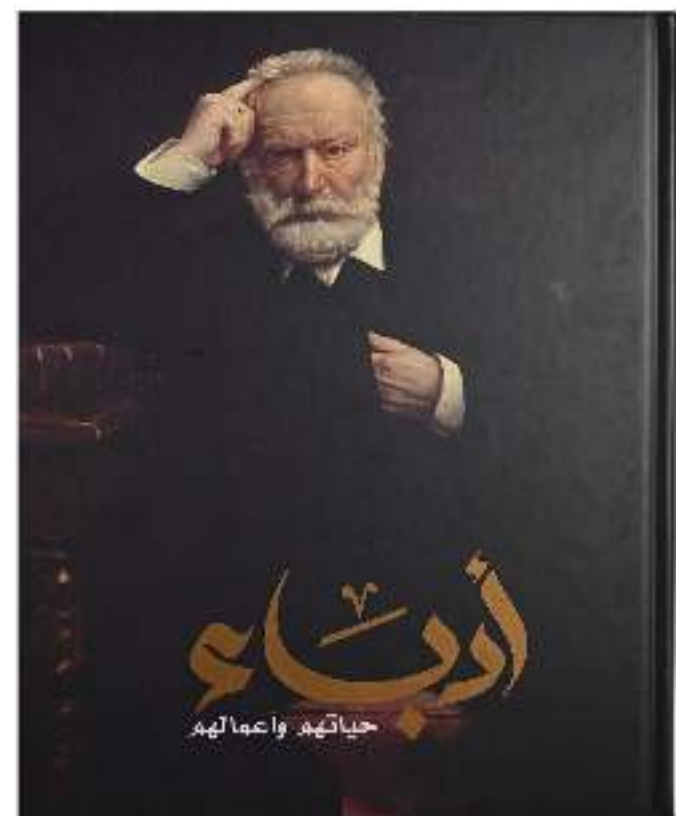


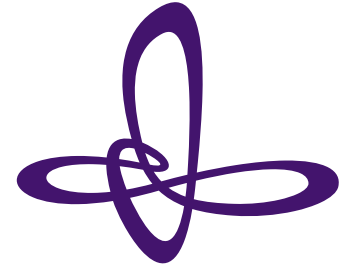
أدباء

حياتهم وأعمالهم
الطبعة الأولى 2021م
الترجمة العربية لكتاب:

THEIR LIVES AND WORKS

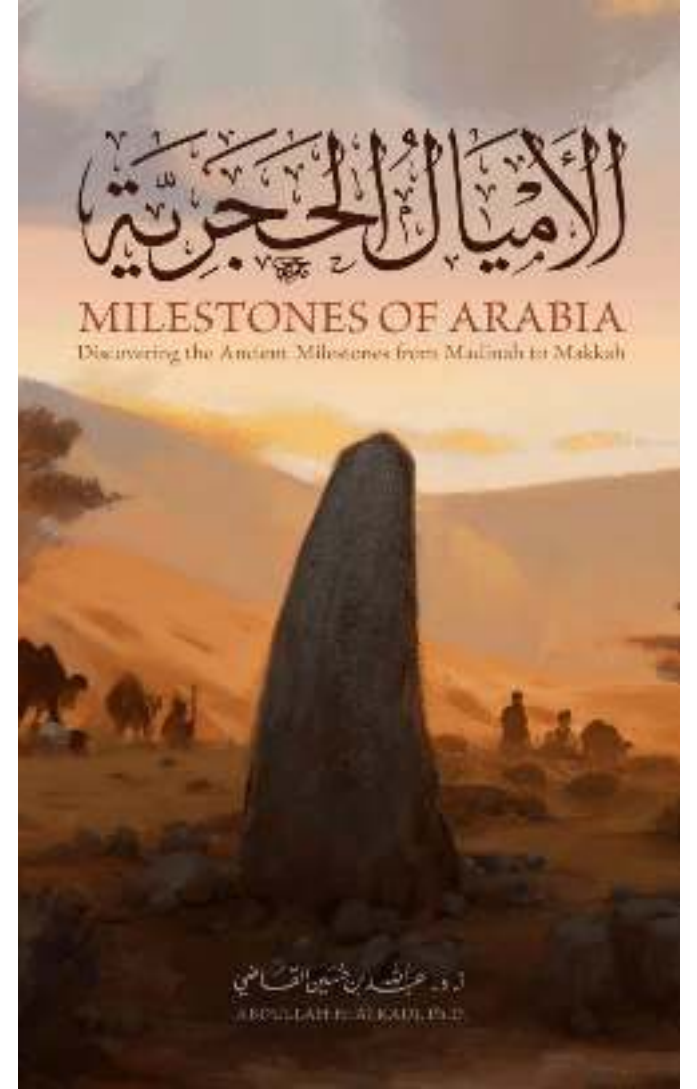
"احتفاءً آسرٌ بأكثر من ثمانين روائيًا وشاعرًا
وكاتبًا مسرحيًا عظيمًا من العصور الوسطى
وحتى وقتنا الحاضر. يستعرض هذا الكتاب
قصص حياة الأدباء الفاتنة وأعمالهم".

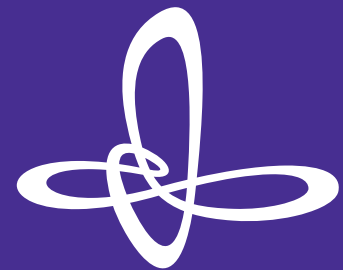




الأميال الحجرية

توثيق اكتشاف الأميال الحجرية على طريق القوافل من المدينة إلى مكة
أ.د. عبدالله بن حسين القاضي
"يجيء هذا الكتاب ثمرة لعدة سنوات من البحث والتنقيب الذي بدأ بمصادفة ميمونة -هي اكتشاف معلم حجري رخامي مثبت بشكل راسخ على الأرض - وقد تتابعت الاكتشافات إثر ذلك حتى بلغ مجموع ما تم اكتشافه أكثر من 55 من الأميال الحجرية".





ابقوا على تواصل معنا!

Keep in touch!



ithra



visitithra



ithra.live



www.ithra.com



Ithra App